

Per saperne di più...

“L'écume de l'espace-temps”

Ed. Odile Jacob, 2020

Il nuovo libro di Jean-Pierre Luminet

“L'occhio di Galileo”

Jean-Pierre Luminet, La Lepre edizioni, 2012

La grande storia di uomini e di idee.

“La parrucca di Newton”

Jean-Pierre Luminet, La Lepre edizioni, 2011

Una delle menti più geniali di sempre tra scienza, alchimia e teologia.

“Finito o infinito? Limiti ed enigmi dell'universo”

Jean-Pierre Luminet, Marc Lachièze-Rey, Raffaello Cortina Editore, 2006

La questione sulle proprietà e sui limiti dell'Universo non è stata ancora risolta e le varie risposte possono condurre a esiti davvero imprevedibili.

“L'invenzione del big bang. Storia dell'origine dell'universo”

Jean-Pierre Luminet, Dedalo Editore, 2006

L'appassionante storia dell'origine di tutto.

“La segreta geometria del cosmo”

Jean-Pierre Luminet, Raffaello Cortina Editore, 2004

Un incredibile viaggio nella bellezza siderale della forma dell'Universo.

“I buchi neri”

Jean-Pierre Luminet, Marco Nardi Editore, 1992

Per saperne di più... sul Web

"Terra Incognita"

Barbara Panvini, 2018

<https://bit.ly/3qdlzyr>

La mostra di macrofotografia dell'artista Barbara Panvini, autrice dell'immagine di copertina del libro "L'écume de l'espace-temps" di Jean-Pierre Luminet

"La bellissima mente di Keplero che vide con l'occhio di Galileo"

di Giuseppe Ceretti su Il Sole 24 Ore, 11 marzo 2013

<https://bit.ly/3lgHTUc>

"Non c'è scienza senza magia, come non c'è nulla di reale se la mente umana non sa navigare nel fantastico. L'articolo di Giuseppe Ceretti a presentazione del libro di Jean-Pierre Luminet: L'Occhio di Galileo"

"Newton malato di alchimia"

di Gilberto Corbellini su Il Sole 24 Ore, 22 gennaio 2012

<https://bit.ly/33wE1sd>

L'uomo dietro il personaggio. L'articolo di Gilberto Corbellini si spinge oltre il mito di Newton.

"Sotto la parrucca il mago Newton"

di Piero Bianucci su La Stampa, 2 aprile 2010

<https://bit.ly/3qeeUnB>

Luci e ombre di una delle personalità scientifiche e non più famose di sempre. L'articolo di Piero Bianucci sul libro di Jean-Pierre Luminet: "La parrucca di Newton"